

Evalueringsrapport

YCITY 08



Af Jakob Sejrup Villadsen

Netværket af Ungdomsråd

Oktober 2008

Evalueringsrapport – Ycity 08

Af Jakob Sejrup Villadsen

Netværket af Ungdomsråd

Enghavevej 80-82, 3. sal

2500 København SV.



Billederne i rapporten er taget af Morten Dorph-Jensen og Rebecca Hoffmann.



*Ycity er startet på initiativ af
Netværket af Ungdomsråd.*



*Region Sjælland er partner i
projektet.*



*Dansk Ungdoms Fællesråd
har hjulpet med finansierin-
gen igennem Initiativstøtten.*

Indledning

Ycity handler om at bygge en by af unge baseret på deres drømme og personlige deltagelse. Dette er en rapport om den første Ycity. De to første kapitler præsenterer, hvordan Ycity blev skabt samt idéerne bag Ycity. Det tredje kapitel præsenterer, hvordan Ycity 08 forløb. Kapitlet bygger på fortællinger om Ycity fra Rasmus, Sif og Morten, der er med i Ycity-projektgruppen. Desuden bliver forskellige kommentarer fra deltagerne sideløbende præsenteret i en række tekstbokse. Det fjerde kapitel opsummerer de vigtigste ting, som vi har lært og opstiller nogle spørgsmål og udfordringer for Ycity 09. Det femte kapitel er pressens dækning af Ycity, og det sidste kapitel er en artikel, skrevet af mig, som opsummerer forløbet af Ycity.

Jakob Sejrup Villadsen, 1. oktober 2008

Ycity-projektgruppen



Sif Brunemark



Rasmus Christensen



Morten Hansen



Jakob Villadsen

Eksterne ressource-personer



*Anja Aabenhus,
Freelance trainer*



*Isak Birkeskov,
Forandringsagent*



*Jesper Luthman,
Konsulent*



*Bjarne Rasmussen
Koordinator af bæredygtig
Region Sjælland*



*Mikael H. Andersen
Tidligere leder af Kulturfabrikken*

Indholdsfortegnelse

Indledning	3
Indholdsfortegnelse	4
1. Hvordan blev Ycity skabt?	5
2. Idéerne bag Ycity	6
3. Forløbet af Ycity 08	8
Ycity 08 generelt	8
The rise of the city	9
Action!	11
City-life	14
Show the world	16
The beginning of the glocal change.....	18
4. På vej mod Ycity 09.....	19
5. Pressens dækning af Ycity 08.....	21
Falster får en ny by	21
Ungdoms-byen i byen.....	21
Ycity bliver bygget.....	22
Regn drillede pilotprojekt	23
6. Ycity of possibilities	25
Bilag – deltagerliste	27



1. Hvordan blev Ycity skabt?

Selve idéen med at bygge en by af unge opstod på en kinesisk restaurant i december 2007. Til stede var Morten, Rasmus og Jakob fra ledelsen i NAU samt Isak, der var tilknyttet NAU som ekstern konsulent. Siden oktober 2007 havde ledelsen i NAU kørt et udviklingsforløb med Isak, der gik ud på at udvikle NAU fra at være en klassisk organisation til også at være et mere dynamisk netværk. På den kinesiske restaurant snakkede vi om, hvordan vi kunne skabe et alternativt rum i NAU. Et rum, der ikke var præget af struktur, og hvor der var plads til mangfoldigheden blandt medlemmerne i NAU. Hvordan der kunne skabes et rum, hvor der var plads til en stor aldersmæssig, kulturel og politisk spredning. Hvordan der kunne skabes et inkluderende fællesskab, hvor der var plads til forskellighed og uenighed. Hvordan der kunne skabes et fælles, internationalt projekt. Svaret var: Vi bygger en by!

Ycity har også en anden »rod«, nemlig Youth Culture Across Borders (YCAB) – en ungdomskulturfestival på Kulturfabrikken i Nykøbing Falster i 2006. YCAB gik ud på at udforske og udfordre de forskellige aspekter i kulturelle udtryk fra Danmark, Sverige, Norge og Tyskland for derved at inspirere unge til at blive *change agents* – at tage aktiv del i udviklingen af deres eget nærmiljø. YCAB var en væsentlig inspirationskilde for Ycity.



I starten af processen var der store planer for Ycity 08. Der kunne sagtens mobiliseres et par tusind deltagere. Efterhånden blev planerne dog mere realistiske og Ycity 08 endte med at blive et pilotprojekt. Bjarne fra Region Sjælland og Mikael, tidligere leder af Kulturfabrikken blev koblet på projektet. Ledelsen i NAU besluttede at bruge NAU's Landsmøde d. 28.-30. marts 2008 til at lancere idéen om Ycity og starte processen med at bygge den. Med hjælp fra Anja og Isak blev der udviklet idéer til Ycity og skabt et engagement. Dermed kunne opførslen af den første Ycity gå i gang og projektgruppen for Ycity blev etableret med deltagelse af Rasmus, Sif, Morten og Jakob – tidligere og nuværende ledelsesmedlemmer i Netværket af Ungdomsråd.

2. Idéerne bag Ycity

Der ligger mange idéer til grund for Ycity. I februar måned formulerede jeg følgende tanke:

En utopisk realitet

Det følgende beskriver en tanke bag den by, som vi bygger. Ikke tanken, da det er en tanke blandt mange tanker bag byen. Ikke visionen, da det er ord ment for nutiden, ikke for fremtiden. Men bare en tanke.

Byen, der bryder grænser

Byen samler en stor gruppe af unge fra forskellige ungdomskulturer og forskellige lande og skaber et møde med andre, der ikke umiddelbart ligner én selv. Nationale og kulturelle grænser – fysiske som ikke-fysiske – bliver brudt. Der er ikke ét samlet projekt for byen, men bliver defineret og skabt af dem, der bebor den. Dermed bliver de grænser, som der er i samfundet for skabelsen af det personlige engagement, også brudt.

Byen, der giver plads til en ny politisk deltagelse

Det 21. århundredes globale udfordringer behøver et nyt intensiveret deltagelsesdemokrati, hvor alle i samfundet bidrager til løsningerne. Hidtil har den politiske deltagelse været koncentreret om at påvirke det politiske niveau og tilkendegive holdninger. I byen handler det derimod om selv at skabe forandringerne. Byen er et forsøg på at stimulere mere direkte og alternative former for demokrati. Det handler om at forene politik og kultur samt skabe et rum for, at alle kan deltage i demokratiet på hver deres måde.

Byen af unge, der skaber lokal forandring

Globaliseringen har konsekvenser for det lokale og udspringer af det lokale. Det lokale er derfor udgangspunktet for de politiske handlinger, selvom de primære politiske udfordringer finder sted på et globalt niveau. Byen skaber et fysisk og virtuelt rum for de unge, der er med til at skabe disse lokale forandringer. Forandringsprocesser kan ske på mange forskellige måder og praktiseres på hver sin måde af de forskellige ungdomskulturer. Det, at de er med til at skabe forandringer, er den eneste fællesnævner. Men der er alligevel en form for kompleks samhørighed. Et fællesskab, som ikke er defineret ved et specifikt »vi«, men ved forskelligheden. Dette er et grundelement i byen.

Byen, der realiserer »kosmopolis«

»Kosmopolis« indebærer et dobbelt tilhørsforhold til både kosmos, verdenen, og til polis, byen. Grænsen mellem »os og dem« bliver med andre ord ophævet, hvilket også sker i byen, som vi

bygger. Den er både en konkret lokalitet og er med til at nedbryde de nationale grænser. Dermed er byen med til at fremme et nyt medborgerskab, der ikke er bundet til nationen. Byen bygger dog på en antagelse om, at identitet, som fx en europæisk, ikke bare kan tildeles folk. Identitet skal ses mere komplekst som en konstant proces – en handling. Et overnationalt fællesskab skabes ikke gennem symboler og forfatninger, men gennem mødet mellem mennesker.

Byen, der ophæver modsætningen mellem utopi og realitet

Utopierne beskriver det ideelle samfund, men forbliver fjerne drømme. Realiteterne beskriver den virkelige verden, men fastholder én i bestemte rammer. Både utopi og realitet er vigtige for samfundets udvikling, da samfundet bliver bragt videre af drømme og visioner, men også af konkrete handlinger. Byen bygger derfor både på det utopiske og realistiske – en utopisk realitet. Byen bryder rammerne, men er ikke en fjern drøm.

Endvidere blev det i projektbeskrivelsen formuleret, at Ycity skulle ses i sammenhæng med en generel indsats for at sikre en bæredygtig udvikling på globalt plan. En bæredygtig udvikling, som handler om meget andet end bare klima og miljø – om at skabe betingelser for det gode liv for os alle både for de nuværende og fremtidige generationer. Mange af de globale klima- og miljøproblemstillinger har rødder i vaner og livsstil, og derfor skal bæredygtig udvikling ses i et bredt perspektiv. Bæredygtig udvikling handler f.eks. også om at sikre den sociale organisering og kulturelle identitet.

I Ycity-projektgruppen prøvede vi på at samle alle ovenstående idéer i et centralt mål: *Ycity skal skabe accept og forståelse af forskellige opfattelser af det gode liv.*



3. Forløbet af Ycity 08

Ycity 08 generelt

Ycity 08 eksisterede fra torsdag den 17. juli til mandag 21. juli 2008. Byen blev bygget på plænen ved siden af Kulturfabrikken. Husene bestod af pavilloner, og vi opmalede en bystruktur med veje og et torv. Desuden skulle selve Kulturfabrikken også indgå i byen med spillested, café og skatehal. Idéen var, at byen skulle bestå af forskellige funktioner, som f.eks. en tv-station, et teater, et musikhus eller et kunstgalleri. Disse funktioner skulle defineres, etableres og »vækkes til live« af deltagerne selv.

Forløbet af dagene var kort fortalt planlagt sådan her:

- *Torsdag: The rise of the city*
Deltagerne skulle ankomme og blive inddelt i funktioner via »Market of Functions«, hvor deltagerne skulle udbyde og efterspørge funktioner. Dette skulle munde ud i, at funktionerne blev etableret samt at konstruktionen af byen kunne begynde
- *Fredag: Action!*
Dagen var sat af til et workshop-forløb med Isak og Anja. Den overordnede ramme var empowerment og »taking action« og skulle etablere deltagerne som en gruppe samt arbejde med det mentale aspekt af byen og de forskellige funktioner. Workshoppen skulle desuden give dem værktøjer fra IMpact-metoden samt andre kommunikationsværktøjer og skabe en konkret aktion i Nykøbing Falster.
- *Lørdag: City-life*
Om lørdagen var det planen, at deltagerne mere eller mindre skulle overlades til sig selv for at etablere et by-liv via de forskellige funktioner: Arbejde, skabe, synge, spille, filme...
- *Søndag: Show the world*
Søndagen skulle påbegynde arbejdet med Ycity 09. For det første planlægningen via en workshop med Jesper, der skulle give deltagerne projekt-værktøjer samt påbegynde planlægningen. For det andet det indholdsmæssige via en workshop med Bjarne og Mikael med udgangspunkt i Disney-modellen. Søndagen skulle også vise Ycity til lokalsamfundet i et åben by-arrangement.
- *Mandag: The beginning of the glocal change*
Mandagen var sat af til evaluering af Ycity 08 og skulle desuden skabe fokus på, hvordan deltagerne kunne deres oplevelser, værktøjer og kontakter med hjem for at skabe global forandring i en lokal kontekst – glocal forandring.

De følgende sider er Sifs, Rasmus' og Mortens fortællinger om Ycity 08.

The rise of the city

Søndagen før Ycity havde vi haft planlægningsmøde. Isak, Mikael, Bjarne, Dorph og Maud fra Kulturfabrikken, Sif, Rasmus og mig. Det havde været et forvirrende møde. Hang programmet nu sammen, og havde vi nu styr på det? Hvor meget fokus skulle der være på det fysiske aspekt og hvor meget på det mentale? Skulle vi interagere med lokalsamfundet, eller skulle vi ikke? Vi fandt ikke rigtig frem til nogen helt endelige svar.

Fra mandag til vi startede om torsdagen gik tiden med at gøre klar, lave de sidste aftaler, begynde opbygningen af byen, rydde op, planlægge. Sif og jeg havde været der siden søndagen, Rasmus kom om tirsdagen, og om onsdagen var vi ca. 11 personer.

Torsdag kom resten af deltagerne. Sif var lidt stresset den dag. Hun manglede overblik over, hvad der kom til at ske, og hun ville gerne have planlagt en masse mere. Det hjalp dog, da tyskerne ankom. Hun viste dem rundt på Kulturfabrikken og på en måde blødte hun op og faldt til ro. For nu havde hun gjort, hvad hun kunne – og der var generelt en god stemning og godt humør. Folk ville gerne i gang, men det var svært at se, hvordan det hele skulle blive håndgribeligt.

Rasmus syntes, at det var godt at komme i gang om torsdagen og møde folk. Nu havde vi arbejdet på det her i rigtig lang tid, så det var rart at få det forløst. Rasmus var en uge før Ycity lidt skuffet over, at der ikke kom flere, men nu var han glad for dem, der var kommet.

»There was a lot of brainstorming, but a lot of people were unprepared. A lot of ideas developed more over the course of time.«

»Synes det var ok. Virkede måske en smule ustruktureret.«

»I think it was a good way to start the project with games. And the market was a great way to help people with their dream.«

»Must be very clear what my role is. Use concrete examples to show what functions is. Make sure that everybody has a dream. Create groups from the start.«

»Very little info, did the Market of Functions have any function? At all it was unclear.«

»Introduktionen var fin nok, og der var mange forskellige idéer til funktioner. Men at føre dem ud i livet gik måske knap så godt, men alt i alt var det fint.«

Introduktionen og funktionsmarkedet

Planen for ankomsten var, at de skulle bruge noget af ventetiden, indtil programmet startede, på at visualisere deres drøm i et dertil indrettet hus. Samtidig skulle de tænke over, hvordan denne drøm kunne blive til en konkret funktion. Det var dog ikke mange, der rent faktisk fik gjort dette – nok fordi der manglede information om det. Og der gik lidt for lang tid fra, da deltagerne ankom til, at programmet startede.

Funktionsmarkedet var planlagt til at have tre runder: En runde i plenum, hvor dem, som havde tænkt over en funktion på forhånd, kunne præsentere denne idé. En runde i grupper, hvor deltagerne kunne danne forskellige funktionsfællesskaber. Hvis de ikke havde nogle idéer eller behøvede hjælp, kunne de gå til »House of Innovation« faciliteret af Mikael og Bjarne. Endelig en opsamlingsrunde i plenum med korte præ-

sentationer af de etablerede funktioner. Og så action.



Der var dog ikke særlig meget proces om defineringen af funktionerne. Folk gik i gang med at bygge deres funktioner med det samme. Der blev etableret ca. 9 funktioner: En graffiti-shop, et stomp-hus, en have, et mediehus, et fordomsrollespilsdiskotek, en vidensfabrik, et »set your mind free«-hus, en skilte- og infrastruktur samt en café. Men det var en splittet proces. Nogle var meget aktive, og andre sad bare og hang.

Sif syntes, at funktionsmarkedet faldt lidt til jorden. Der var flere ting, der manglede: Support og information til deltagerne om, hvad der skulle foregå. En proces om, hvad funktionerne skulle bruges til, sådan at deltagerne blev klar over, hvad de skulle lave. Der manglede et fysisk rum til at udvikle de forskellige funktioner. Måske lå bygge-processen på et forkert tidspunkt? Måske skulle der have været en workshop, hvor der blev udviklet en strategi for, hvordan ens funktion bliver til virkelighed?

Rasmus var derimod glad for, at der kom gang i byggeriet med det samme. Det var fantastisk at se folk bygge. Der var idéer, kreativitet, spontanitet, engagement og ingen begrænsninger. Alle var glade. Det var en super fed oplevelse, hvor der blev dannet et kreativt fællesskab. En bekræftende oplevelse af en ungdom, der vil forandre. Rasmus mente heller ikke, der skulle der have været gjort mere ud af at definere funktionsfællesskaber. Det er fint nok, hvis folk går sammen om en funktion, men det skal ikke være påtvunget. Det vigtigste for Rasmus er den individuelle kreativitet. Der var dog nogle af de passive, der trængte til et kærligt, verbalt spark i røven. Der manglede også en opgradering af funktionerne, sådan at det ikke kun forblev med det fysiske.

Sif fornemmede en generel stemning af forvirring. Spørgsmålet var, om det var en god eller dårlig forvirring. En forvirring kan være god, når den er præget af spænding, og at man kan se, at det fører til noget. Ligesom et puslespil, der er lige ved at gå op. Men en forvirring kan også være dårlig. Når den ikke fører til noget, og man ikke kan se, om det vil ende godt. Sif syntes ikke, at vi fik vist, at det ville ende godt.

Sammen med de andre fra hendes ungdomsråd gik Sif i gang med at bygge haven. Haven skulle være udtryk for fremtidens by. Byer i dag er præget af stress og bygninger. Haven er derimod et udtryk for, at der også skal være plads til natur, små oaser og afslapning. Et sted, hvor man ikke behøver at bekymre sig om de store problemer ude i verden.

De fik hjælp af »House of Innovation« til at hjælpe med at udvikle haven. Mikael & Bjarne var dygtige. De hjalp med at finde frem til formålet med haven, få sat nogle følelser på og iscenesætte haven. »House of Innovation« sendte have-holdet videre til Vidensfabrikken for, at de kunne producere noget viden om den gode have. En god idé, for det skabte noget interaktion mellem funktionerne. Noget, som ellers manglede.

Da mørket faldt på, forsvandt livet fra byen, og folk søgte indenfor. Rasmus synes, at det var lidt ærgerligt. Måske skulle Kulturfabrikken have været låst? Det ville på den anden side også have været lidt underligt, da det indendørs er så væsentligt for det at være på Kulturfabrikkens område. Sif syntes, at der var en hyggelig stemning. Men folk var spredt. Det var som om, at deltagerne ikke udgjorde en samlet gruppe.

Action!

Sif stod tidligt op fredag for at bage boller. Det var godt med hjemmebagte boller, men desværre var der generelt problem med spiseformen under Ycity. Folk spiste ikke samlet. Det var lidt kaotisk med spisetiderne, og hvor vi spiste henne. Det var ærgerligt.

Fredag stod den på workshop med Anja & Isak. De fik lidt et chok, da de ankom. Sovende mennesker og ingen energi. Men vi kom da i gang. Isak og Anjas workshop gik ud på at tage action. Deres workshop var bygget op via øvelser og lege og bestod af tre dele. Den første del gik ud på at etablere gruppen gennem en række forskellige tillids- og kommunikationsøvelser. Anden del var fokuseret om værktøjer til at tage action ud fra en speciel metode, IMPact-metoden. Tredje del gik ud på at udvikle og udføre en specifik action i Nykøbing Falster.

Rasmus blev desværre syg om fredagen. Om formiddagen var han ude at købe ind med Peter, men ved 13-tiden faldt han om på en sofa og lå mere eller mindre død. Han sansede dog god stemning og godt humør blandt deltagerne. At de blev samlet som gruppe.

Sif syntes, at workshoppen var rigtig god. Deltagerne blev etableret som en fælles gruppe, og alle havde det sjovt og hyggede sig sammen. Dog var det måske lidt mærkeligt, at vi på en måde revurderede processen. Folk skulle begynde at tænke i noget andet. Hvor det om torsda-

gen handlede om det fysiske i forhold til funktionerne, handlede det om fredagen om det mentale. Måske skulle der være byttet om på de to ting, sådan at vi havde startet med drømmene og det følelsesmæssige.

Til gengæld kom der nogle gode overvejelser om funktioner ud af workshoppen. Det var nogle gode metoder til at nå ind til essensen af funktionerne og løsrive sig fra det fysiske. Anja lavede en session, hvor deltagerne lå på madrasser og mentalt skulle definere funktionerne. De skulle tænke på en god oplevelse i en by. Sif tænkte på sildefest i Hasle. Sommer. Badning. God mad. Men hun faldt i søvn under resten.

Workshoppens sidste del gik ud på at udvikle en række aktioner på baggrund af funktionerne, hvor deltagerne skulle interagere med lokalbefolkningen i Nykøbing Falster. Så hvis man fx havde en teater-funktion, skulle man lave en teater-aktion. Der blev øvet og iscenesat, og der var generalprøve med Anja & Isak i rollerne som de gode borgere i Nykøbing Falster.

Sifs gruppe fandt på at indrette en have i en indkøbsvogn, som de kunne tage med. Butikkerne var lukket på det tidspunkt, hvilket betød, at deltagerne skulle opsøge lokalbefolkningen i deres private hjem. Det blev lidt for meget banken på dørene og ikke særlig meget interaktion. Men der var positiv respons.

Sif syntes, at workshoppen var en succes. Folk fik tænkt over det mentale aspekt i deres funktioner. Der blev lavet action. Der blev brugt sanser. Gruppen blev samlet.

»It was very hard, but also a lot of fun. They challenged us a lot, and there was a lot of exercise. I think that's been doing us some good. It also established trust and friendship between the participants.«

»Nice personer! Virkelig en glæde. Gav bade input til nye måder at "ryste" folk sammen på og samtidig afprøve egne grænser.«

»It was really funny. They are very happy people.«

»It was really fun, especially Isak's effort helped a lot to make it a good experience.«

»Isak and Anja did a fantastic job to make us go for it and make our dreams come true.«

»It was funny, but too ridiculous.«

»Shaking people together. Was good and fun.«

»Brought people together.«

Anja & Isaks workshop

I bagklogskabens lys syntes Rasmus, at fredagens program var forkert placeret. Isaks og Anjas workshop nulstillede på en måde de processer, der var igangsat om torsdagen. Den fysiske by blev lagt til side for i stedet at fokusere på det mentale. Rasmus syntes, at byen blev væk. Isoleret set var fredagen en succes, men set i sammenhæng med de øvrige dage, ødelagde fredagen den røde tråd. Rasmus kunne dog godt følge Isak & Anja i at fokusere på det mentale, men nu var det ligesom det fysiske, at der var etableret et fællesskab om.

Om aftenen var der koncert. Men det var heavy, og det var bandets første koncert nogensinde. Det samlede ikke lige frem folk. Det var også som om, at der manglede et fysisk samlingssted.



City-life

Lørdag skulle der træffes en vigtig beslutning. Skulle byen være inde eller ude? Fredag havde vi været inde, og byen passede lidt sig selv. Desværre endte det med, at byen forfaldt. Så lørdag startede vi med – efter morgen-gymnastik – at træffe denne beslutning via en 4-hjørnerøvelse. Der blev opstillet 4 svarmuligheder, som deltagerne kunne placere sig ved. Inde, ude, begge dele eller ved ikke. Derefter argumenterede de forskellige for deres standpunkt.

Det endte med, at folk selv kunne beslutte, hvorvidt de ville være inde eller ude – et forsøg på at træffe en beslutning efter princippet om »den bedre forskel« som alternativ til flertalsafgørelser og konsensusbeslutninger. Sif syntes, at det var den rigtige måde at træffe beslutningen på, da det ikke ville have fungeret med en beslutning, der blev presset ned over folk. Men desværre var der ikke deltagerne nok til, at beslutningen kunne føres ud i livet. Nogle flyttede inden for, men ikke nok til, at der blev etableret en by indenfor. Og udenfor gik byen mere og mere i stykker.

Anja & Isak havde tilbudt at fortsætte om lørdagen, selvom det ikke oprindeligt var aftalen, hvilket Sif og jeg tog imod. De arbejdede lidt mere med gruppen. Folk arbejdede godt sammen. Sif bemærkede under en af samarbejds-øvelserne, at det var som, at der var fælles ledelse. Og ikke én specifik person, der ledte.

»There hasn't been much feedback on the things that already have been built, and nobody was checking on people, so a lot of them were slacking off. I think there would have been needed some kind of pressure, so it's more action and faster planning.«

»Virkede som om meget få tog det seriøst, og derefter blev det en smule flydende.«

»Really fun and chill.«

»Could be better, too many people was a little lazy that day. But it was also fun anyway.«

»It was fun... until it started raining.«

»I was a sleep«

Isak fortalte om iscenesættelse af funktionen. Om vigtigheden af, at der var action i funktionen, og at det skulle være en oplevelse. Desværre blev det nærmest kun ved ordene.

Klokken 12 splittede vi os op i et oprydningsteam og et flyer-team. Sif gik ned i byen som en del af flyer-teamet. Der var god teamspirit, og de fik delt en masse flyers ud. Da de kom tilbage klokken 13.30, var stedet blevet rarere.

Byen gik i gang umiddelbart efter. Eller skulle have gået i gang. Det blev ikke til meget by-liv. Det var hyggeligt nok, men der var ikke noget action.

City-life

ikke været med til beslutningen om byens placering samt at Anja & Isak fortsatte om formiddagen. Men han synes egentlig, at det var en dårlig idé, at de fortsatte. Der skulle have været bygget fra lørdag morgen og ikke først fra middagstid af. Det ødelagte – sammen med regnen –

Rasmus vågnede igen om lørdagen og havde

genopførslen af byen. Beslutningen om at bygge både inde og ude var som udgangspunkt god – hvis bare folk havde været omstillingsparate.

Da han vågnede fornemmede en dårlig stemning. Folk lavede forskellige ting. Det var bare ikke koncentreret om byen, og der blev ikke bygget meget. Folk var rastløse. Spurgte: »Hvad skal vi nu?« Den glæde, som han havde oplevet torsdag aften, var forsvundet.

Morten ankom lørdag ved 13-tiden. På grund af hans arbejde, kunne han ikke komme før. Han så umiddelbart, at der var aktivitet, og at der var gang i folk. Han snakkede lidt med Rasmus & Peter, der passede den helstegte pattegris, og der var god stemning. Men han lagde dog også mærke til, at der var en del af pavillonerne, der var blæst sammen. Og da han gik ind i Kulturfabrikken så han sovende folk. De smittede.

Der var samling kl. 13.30. Folk ville gerne i gang, og Morten fornemmede en gejst, en social samhørighed – og at de forskellige funktionsfællesskaber var etableret. Men noget gik galt. Folk vidste ikke, hvad de skulle lave og fulgte ikke op på idéerne. Folk gik døde i de individuelle projekter. Det var som om, at der manglede det sidste skridt fra idé til handling. En fælles forståelse af, at »nu gør vi det«. Der var en generel kaotisk og forvirrende stemning præget af det improviserede program. Der manglede en fælles, gennemtænkt plan for support og feedback til processerne – og det tiltag, som skulle hjælpe processerne, »House of Innovation«, blev ikke brugt.

Der var dog også noget godt. Den døde periode skabte nemlig et rum for socialisering. Morten fornemmede, at de sociale processer fungerede, og at det var en åben gruppe. Der var også nogle små succeser. En gruppe byggede fordoms-diskoteket op igen. En gruppe skilte-malere fik lavet en masse skilte. Videns- og mediehuset fik dokumenteret nogle af de ting, der skete via interviews og videooptagelser. Men igen; stort set alt var præget af, at der blev startet noget, uden at der rigtig blev fulgt op på det.

Der var en række ting, som vi ifølge Morten kunne lære af de forfejlede processer lørdag eftermiddag. At vi skal etablere en gruppepro-

»It started great, but didn't develop any more. There has been a lot of talking about the functions, but not much action. Things that have been started weren't finished.«

»En god idé vil være få snakket mere sammen om, hvor og hvordan byen skal bygges.«

»Really nice. It broked. But it was nice.«

»Materialer var dårlige, men ellers ok.«

»Next year I think we need to build a more stable city, so it won't break down like ours did.«

»Must be taken more serious. Big investment if better materials. Maybe the physical structure took too much energy, instead of the social life?«

»Chaotic, un-organized.«

»Det gik ok med at få de der telte op og sådan, men de følgende dage gik det ned af bage på grund af regnen, og så synes jeg lidt byen forsvandt.«

»There were no good materials.«

Bygningen af den fysiske by

ces omhandlende fra idé til handling. At vi skal gøre mere ud af de prædefinerede funktioner og etablere en »best practice«. At vi skal gøre caféen til et levende sted og ikke til et dødt sove-sted. At vi skal have mad til tiden.

Om aftenen var der koncert igen. Denne gang var det nogle gode bands, og folk var samlet. Der var god stemning. Men der var stadig problemer med for sen spisetid. Det var lidt uprofes-sionelt, især over de bands, som vi havde fået hyret.

Show the world

Søndag morgen var en stille og rolig morgen. Men folk var lidt døde. Morten syntes, der mang-lede krammere, og Sif syntes igen, at det var svært at få folk op. Men hun havde en ornementel-se af, at det ville blive en god dag, men ønskede nærmest, at der ikke kom nogle til åben by. Der var ikke rigtig noget at vise frem.

»It is something we can use for the city and it was very good.«

»Really good; nice mix of of practical and theoretic things.«

»Sometimes Jesper spoke in a level a bit to high, but it was able to under-stand.«

»Well organized with the switch be-tween forms – could have used some more time.«

»Group work is a good idea everytime but it does not work with so many de-tails in so short time.«

»Nice person – good talk.«

»Jesper was easy to understand but sometimes not so good at explaining.«

»It was very relevant cause it had to do with something we later on can use as a help method to get this city to work.«

»Meget relevant og interessant oplæg – helt klart noget, der kan bruges videre.«

Jespers workshop

Rasmus syntes, at glæden kom igen lør-dag aften, men især søndag. Nu var der en stemning af, at »nu skulle vi bare ha' det godt og rart«. Til workshoppen søndag formiddag med Jesper besluttede han og Sif at springe fra for at rydde op. De besluttede at rydde byen. Det var en god beslutning. Alle de væl-tede pavilloner lå bare og forstyrrede. Det var rart, at de kom væk.

Der kom dog pludselig lidt stress på, da en journalist fra Folketidende dukkede op kl. 12. Måske ikke så heldigt, når der nu ikke rigtig var noget at vise frem. Rasmus måtte improvisere lidt og sagde, at det havde været meningen fra starten af at rive det hele ned. For åben by skulle handle om tanker bag byen, og de be-søgende skulle tænke sig frem til deres per-sonlige drømmeby. Fremover skal åben by måske ikke være en event, men i stedet skal der fokuseres på at skabe gennemsigtighed og åbenhed gennem hele ugen. Ifølge Rasmus skal vi jo ikke lave en by for at andre skal se

den, men for selv at bo i den.

Morten syntes, at workshoppen med Jesper var rigtig god. Morten fik brugbare værktøjer til projektstyring, og han syntes, at Jesper var god til at få folk til at deltage. Efter Jespers workshop var der åben by. Men den manglede energi, og det virkede slet ikke som om, at de forskellige funktioner kørte. Det var dog hyggeligt og dejligt med nogle besøgende, og caféen fungerede godt. Morten var tjener og solgte kys og kram – dog uden det store salg.

Det er spørgsmålet ifølge Morten, om vi fremover skal afholde åben by. På den ene side er det godt at vise noget frem og præstere noget. På den anden side er der en risiko for, at der kommer for meget fokus på udtryk på bekostning af de individuelle processer. At åben by bliver målet for Ycity.

Sif nåede ikke at være med til så meget af Jespers workshop, da hun gik med i oprydningsteamet. Men det, som hun var med til, var godt. Det var håndgribeligt og brugbart og ikke for teoretisk. Og Jesper var en god workshop-leder. Til åben by var caféen god, men derudover var ikke nogle af funktionerne, der rigtig fungerede. Men det var hyggeligt at hænge ud i diskoteket.



Om søndagen var det også tid til Bjarne og Mikael's workshop om Ycity 09. Vi brugte Disney-modellen, som er en model opdelt i tre faser: Drømmefasen, realist-fasen og kritikfasen. Det var en god metode, hvor man kom ud at drømme og flyve. Alle blev inddraget, den var effektiv og hurtig og folk kunne se, at det kunne lade sig gøre, og hvad det her kunne føre til. Det var som, at det gik op for folk, at det var stort, det vi har gang i. Folk var engageret, og der var en stemning i retning af »Lad os gøre det her sammen.«

»It was great to have some guests, but there wasn't actually happening much. The city wasn't alive at that point.«

»Fremover skal der virkelig gøres mere, hvis vi ønsker vise vores projekt for folk (ikke bare 2-3 personer). Noget som klart kan arbejdes med – men nice, at der kom nogen.«

»Pretty chill. But still fun.«

»If we had been more effective Friday and Saturday, and if the weather had been better, it would have been a success.«

»I think it was a shame, there didn't come more than 4 persons. But anyway it was a good experience.«

»Focus on interaction between the participants – and forget about the surrounding community. Ok invite selected persons that can give you inspiration and feed-back.«

»Did not work.«

»There was not much to show of. There did not come more than 5 people.«

Åben by

<p>»Things have been getting clear and into planning very quickly. They have a good way to make people come up with something.«</p> <p>»Selvom vi gik hurtigt igennem tingene, synes jeg, det var great og gav mange idéer at arbejde videre på.«</p> <p>»Great people. I was having fun. But I was hungry.«</p> <p>»It was interesting.«</p> <p>»More time, more space. Young people take over and continue one more hour.«</p> <p><i>Bjarne & Mikael's workshop</i></p>	<p>Forskellige idéer:</p> <p><i>Huge bed:</i> Build it + sleep in it, pillow parties, linking to quiet zone, not only quite.</p> <p><i>Permanent/virtual Ycity:</i> Trying the things, games, e.g. build functions, will make the Ycity community grow.</p> <p><i>Music:</i> PC-music, instruments available at the place, stomp-music.</p> <p><i>Movies:</i> Equipment, concept + development, documentation, interaction.</p> <p><i>Swimming:</i> Illegal swimming, good group experience, go there jump in.</p> <p><i>Relax zone:</i> Combine pool & relax, cool pool zone, cake, holy water, non-talking zone, meditation, good single experience.</p> <p><i>Flying:</i> Human kite, connect to your self-consciousness, link to relaxation zone?</p> <p><i>Theatre:</i> Upside down + dildo party, dildoman/dildowoman, role-play challenging, breaking your own personal borders</p>
--	---

The beginning of the glocal change

Morten tog af sted søndag aften, og om mandagen var det tid til at evaluere og tage afsked. Rasmus syntes ikke, at evalueringen havde forløbet så godt. Der kom et negativt fokus, og Rasmus følte ikke, at der kom noget konstruktivt ud af det. Fortællingerne kom ikke frem.

Rasmus havde det lidt ambivalent, da han tog derfra. Det havde været trist at sige farvel til folk. Der havde været ting, der lykkedes, men der havde sandelig også været ting, der ikke var lykkedes. Men da han kom tilbage til Kulturfabrikken i starten af august, indså han, at vi fik sat gang i det. Vi fik sat gang i folk: »Nu prøver vi noget, som vi ikke har prøvet før sammen med andre.« Fælles succesoplevelser. Vi fik sat gang i sprængning af rammer og grænser.

Sif var træt og trist over at sige farvel. Men det var jo også positivt. Sif havde en god fornemmelse i maven. Det kunne lade sig gøre det her. Det var ikke et flyvsk projekt, og hun følte sig som en del af det. Nu kunne hun fortælle om det. Hun kunne fortælle om idéerne. Det bæredygtige element. Muligheden for personlig handling. Fremtidens by. Bryd med vane-tænkningen.

4. På vej mod Ycity 09

Jeg vil nu opsummere de vigtigste ting, som kom ud af Ycity 08 og opstille nogle udfordringer for Ycity 09. Den vigtigste ting var, at vi fik startet Ycity. Nu er vi i gang. Der kom ikke så mange deltagere, som vi havde håbet, men vi fik skabt et fællesskab om Ycity. Deltagerne fik et personligt udbytte, blev klogere på dem selv og fik kontakter og værktøjer. Der blev godt nok lavet en masse fejl, men det er jo netop idéen med et pilotprojekt. Ellers er det ikke en læringsproces.

Det fysiske vs. processerne

En del af Ycity gik med at opbygge en fysisk by. Der blev brugt en masse økonomiske og personlige ressourcer på dette. Men byen kollapsede. Det var endvidere som om, at en funktion blev bygget, men så skete der ikke nogle videre processer i funktionen. Hvad er idéen med at bygge et teater, hvis der ikke bliver spillet teater i det? Spørgsmålet er, hvorvidt funktionen overhovedet fysisk skal virkeliggøres? En udfordring er også at sikre, at der sker en proces i funktionerne. Her skal der sandsynligvis være en langt større forhånds-planlægning af de forskellige funktioner.

Det logistiske

Der var en del logistiske problemer i Ycity 08. Forvirring om spise-tider, generelt rod, hygiejne-problemer, uklarhed om, hvornår program-punkterne startede og deltagere, der kom for sent op. Hvordan sikres denne logistik uden, at det går ud over den personlige deltagelse og frihed, som er et væsentligt udgangspunkt for Ycity?

Interaktion med lokalsamfundet

I Ycity 08 havde vi åben by. Spørgsmålet er, hvorvidt en åben by tager for meget fokus på det interne? At der bliver et præsentations-fokus i stedet for et fokus på processerne. Et andet spørgsmål er, hvorvidt byen skal være permanent åbent, eller skal den være lukket?

»I would have liked a clear, simple set of rules, as well as a timetable. The structure wasn't very clear.«

»Way to liberal, boarding to anarchistic. When it fast showed that people couldn't work in that kind of environment it should immediately have been adjusted, instead of letting the entire thing run off the track. The food was of to be quality considering the budget. Too little commitment from the hosts.«

»Det har været nogle super nice dage, og det har været rigtig hyggeligt, men synes meget at selve by-projektet er kommet lidt i baggrunden i forhold til andre aktiviteter (som skam har været rigtig godt!) Større fokus/tid på at bygge byen/få byen til at fungere. Tak for nice dage! Glæder mig allerede til næste år.«

»Love you all 😊«

»Involvement of all persons. Focus on the team building and a common spirit. Involvement starts one year before the event.«

»How can you make people more awaken? Have a clear goal! If you want people doing workshops, making a time schedule is important. Involve people, having a support team that grabs people and make them active. Anarchy does not work in practice.«

Generelle kommentarer



Programmet: Flexibilitet vs. struktur

Der var ikke et fast defineret program for Ycity 08 og f.eks. lørdagen var oprindeligt planlagt til helt at være overladt til deltagerne selv. Det fungerede ikke i praksis. Udfordringen er, hvordan et mere struktureret program skal komme til at harmonere med fleksibilitet, personligt initiativ og spontanitet. En anden udfordring er, hvordan der sikres sammenhæng mellem dagene – noget der manglede i Ycity 08.

Samspillet mellem de individuelle og fælles processer

I Ycity 08 forsøgte vi at etablere deltagerne som en fælles gruppe. Men når deltager-antallet stiger, skal der så stadigvæk være en fælles proces? Måske parallelle, fælles processer? Skal individuelle processer i højere grad stimuleres? Hvordan sikres samspillet mellem de individuelle og de fælles processer?

Det kommunikative

Hvordan kommunikeres et abstrakt projekt som Ycity til forskellige ungdomskulturer og nationaliteter? Hvordan gøres det konkret? Hvordan sikres der en mangfoldighed blandt deltagerne?

Målet for Ycity?

Målet for Ycity 08 var at skabe accept og forståelse af forskellige opfattelser af det gode liv. Det lod dog ikke til, at der blev arbejdet særlig meget med dette mål under Ycity 08. I stedet mener jeg, at fokus i højere grad var på udvidelsen af det personlige handlerum. Spørgsmålet er, hvorvidt det opstillede mål er essensen af de tanker, der er bag Ycity. Kan der opstilles et andet mål, som i højere grad indfanger essensen, og som der kan arbejdes mere aktivt med?

5. Pressens dækning af Ycity 08

Det følgende er de artikler, som Lolland-Falsters Folketidende har bragt om Ycity 08.

Falster får en ny by

Fra den 17-21 juli, bliver en ny by bygget i hjertet af Nykøbing. Byen hedder Y-city og vil kun huse unge ildsjæle

Af Susie Espersen, publiceret på netavisen 9. juli 2008 14:02

Der er ingen grænser for, hvilke ideer man kan realisere. I hvert fald ikke, hvis man er en af de cirka 50 unge, som i perioden fra den 17-21 juli skal bo i byen Y-city i Nykøbing. Y-city i Nykøbing er et pilotprojekt inden det rigtige projekt løber af stabelen i sommeren 2009.

- Ideen med projektet er, at nedbryde grænser og skabe dialog. Vi vil gerne have unge mennesker til at deltage fra alle samfundslag. Det kunne være autonome og personer fra konservativ ungdom. Og ateister og religiøse, der alle går sammen om at nedbryde fordomme, siger en af projektmanagerne Jakob Villadsen.

Deltagerne vil samarbejde om, at bygge en by op fra bunden og i løbet af de fem dage, vil der blandt andet være workshops og åbent hus for interesserede om søndagen klokken 15.

- Vi lever meget i bokse i disse tider, hvor vi konstant bliver mødt af begrænsninger i form af for eksempel nationale forskelle. Vi vil med denne by komme lidt nærmere hinanden på trods af forskellige overbevisninger, siger Jakob Villadsen.

Der vil i projektet være deltagere fra Danmark, Tyskland, Norge og Sverige og det er håbet, at projektet vil blive større og større. Det er Netværk af Ungdomsråd der er initiativtagere til projektet i samarbejde med Region Sjælland.

Ungdoms-byen i byen

Kom og se Falsters nyeste by. folketidende.dk følger med hele ugen.

Af Rune Werliin, publiceret på netavisen 17. juli 2008 19:00

I dag åbner en helt ny by på Falster. Ycity er en lille by med cirka 50 indbyggere. Til gengæld er den nok by på Falsters med det laveste alderssnit. Kulturfabrikken lægger fra torsdag til søndag rammerne for Ycity, der er en international ungdomskulturfestival, der samler en gruppe af unge fem dage i sommerferien. Derefter er det op til deltagerne at føre deres drøm ud i livet med udgangspunkt i en by.

Netværket af Ungdomsråds Jakob Villadsen er en af arrangørerne. Og han fortæller, at det handler om, at byen bliver et mini samfund med teater, diskotek og hvad beboerne ellers finder på at stable på benene.

- I dag (torsdag red.) planlægger vi byen og dens funktionaliteter. Derefter går vi i gang med at bygge, fortæller han.

På søndag er der "åben by", hvor alle kan komme ind og se Ycity. Men ellers er Ycity mest tænkt som et projekt for de 50 deltagere.

- Målsætningen er at skabe noget forståelse for, hvad det gode liv er. Idealet er at samle en masse forskellige unge mennesker og skabe et clash mellem forskellige måder at opfatte verden på. Det er unge fra alle dele af Danmark og Sverige, der deltager.



Jakob Villadsen er en af arrangørerne af Ycity

Ycity bliver bygget

Publiceret på netavisen 18. juli 2008 16:27

De unge i Ycity har været i fuld gang med byggeriet.

Kan du ikke vente til "åben by" på søndag, så kan du smugkigge i Ycity, som 40-50 unge fra hele Danmark er ved at bygge i vores galleri her.

Tanken er, at Ycity skal være en by, hvor unge, kan føre deres drømme ud i livet, og møde andre unge med andre holdninger.

Byen er et pilotprojekt på en by med 1000 beboere, som bagmændene håber at lave næste år. Ud over bygningen af byen, så byder weekenden også på workshops for de unge deltagere.



Her er pause i byggeriet.

Regn drillede pilotprojekt

YCity, den alternative by, der rejste sig ved Kulturfabrikken, blev udfordret af regnen lørdag nat.

Af Henning Kørvel hk@folketidende.dk



- Striberne angiver vejene. Folk skal så virtuelt selv bygge en by op, forklarer projektleder Rasmus Christensen. Foto: Ingrid Riis

på gulvet og blafrende sejlduge, der har gjort det ud for tag. Tilbage er også spraymalede striber på græsset, der markerer veje. Alt andet, der har været en del af den alternative by, er taget ned og ligger hulter til bulter i store dynger.

Vinden fejer ind over YCity, eller rettere: Resterne af den. Tilbage er kun et børsediskotek med guld-søjler, sofa og madrasser

Sådan så pladsen ved siden af Kulturfabrikken i Nykøbing ud søndag klokken 12, da Lolland-Falsters Folketidende lagde vejen forbi, fordi vi i vores naivitet troede, at vi skulle se den by, godt 40 unge startede opbygningen af torsdag, og som skulle præsenteres for interesserede borgere klokken 15. Men sådan forholdt det sig ikke.

Rører ved fordommene



Det ligner tømmere mænd. Men tømmere mænd eller ikke, så er eller rettere, var dette YCitys bøsse diskotek. Foto: Ingrid Riis

- Det er meningen, at folk skal opbygge byen virtuelt og prøve at give et bud på, hvad det er, man forventer, når man får helt frie rammer, siger projektleder Rasmus Christensen, om YCity.

Den giver i fem dage i sommerferien unge muligheder for at føre deres drøm ud i livet med udgangspunkt i en by. Formålet med YCity er at skabe et rum for forståelse og dialog mellem forskellige opfattelser af det gode liv.

Desuden handler YCity om at bryde grænser ned, hvad enten de er nationale, kulturelle eller personlige. YCity handler endelig om at koble indsatsen for en bæredygtig udvikling sammen med ungdomskultur og ungdomsdemokrati.

- Bøssediskoteket var fedt. Det rører ved nogle fordomme, og det er altid sjovt. Jeg glæder mig derfor til at møde lokale borgere i Nykøbing, blandt hvilke navnligt ældre har svært ved at tænke anderledes, siger Rasmus Christensen, der er homoseksuel og gerne viser heteroer rundt i diskoteket, inden det hele pakkes sammen, og deltagerne drager hjem mandag.

YCity er blevet til på initiativ af Netværket af Ungdomsråd i samarbejde med Region Sjælland. Desuden var Guldborgsund Ungdomsråd og frivillige fra Kulturfabrikken med til at skabe byen med en række telte og omkring en snes pavilloner. På finanssiden medvirkede Dansk Ungdoms Fællesråd.

Gav gode erfaringer

- YCity 08 var et pilotprojekt, og de erfaringer det har givet, skal bruges til det endelige projekt næste år. Det vil formentlig komme til at finde sted på Sletten nær Himmelbjerget. En af de erfaringer, vi har fået, er, at det er svært at stable sådan et projekt på benene, hvis man ikke har en masse gode mennesker, som har lyst til at medvirke. Vi har desuden fået nogle logistiske erfaringer. Regnen var også en udfordring og rejser spørgsmålet: Hvad gør man i et projekt som dette, når der er vand over det hele?

6. Ycity of possibilities

Det følgende er en artikel, som jeg sendte til Folketidende, da jeg ikke mente, at deres sidste artikel om Ycity, gav et helt rigtigt billede af, hvad der havde foregået. Artiklen blev dog ikke bragt.

Den 17. – 21. juli mødtes omkring 40 unge for at bygge en by, Ycity, ved Kulturfabrikken i Nykøbing Falster. Her beretter en af projektmanagerne bag Ycity om, hvordan det gik og hvilke idéer, der lå til grund for byen.

Af Jakob Sejrup Villadsen

Billeder er fantastiske. Da jeg kom hjem til mine forældre på Lolland efter nogle gode og hårde dage med at opføre Ycity 08, så jeg et billede i Folketidende (mandag d. 21. juli). Dette billede var åbenbart Folketidendes indtryk af, hvad der havde været outputtet af Ycity 08. Billedet viste to unge mænd, der ligger og stener i en sofa. Sofaen står udendørs på en skaterampe ved Kulturfabrikken og rundt om ligger væltede guld-søjler. Lige over dem er en blafrende presse-ning. I baggrunden kan man se resterne af de pavilloner, som vi havde brugt til at bygge byen med. »Tømmermænd«, stod der i billedteksten.

Dette billede gav indtrykket af en by, som lå i ruiner og billedet af en gruppe dovne og uduelige unge. Var dette billedet, som skulle stå tilbage efter Ycity? Hvad med alle de andre billeder? Hvad med billedet af tyskeren og danskeren, der diskuterer kulturforskelle? Hvad med de andre billeder af unge, der har det sjovt? Der laver noget, som er større end dem selv?



Ungdommens by

Ycity gik kort fortalt ud på at samle en gruppe unge fra forskellige lande for at bygge en by. Formålet var at skabe dialog og forståelse for forskellige opfattelser af det gode liv og føre drømme ud i livet. I løbet af dagene var der workshops, koncerter og selvfølgelig bygning af en by.

Der lå mange idéer til grund for at bygge byen. En af idéerne var, at de unge kunne være med til at vise, hvordan samfundet skal udvikle sig.

- Det er ungdommen, der skal føre samfundet videre. Og derfor bliver ungdommen også nødt til at gøre sig nogle tanker, om der er noget, der kan ændres. Det får vi faktisk mulighed for med sådan en by her, fortæller Rebecca Hoffmann fra Frederikssund Ungdomsråd i et interview, som jeg lavede under Ycity.

City-life

På den første dag, torsdag d. 17. juli, fik vi etableret de forskellige funktioner i byen, f.eks. mediehuset, fordomsdiskoteket og graffiti-shoppen. Vi fik lavet et vejsystem og opført husene.

Fredagen var sat af til workshop med Isak Birkeskov og Anja Aabenhus, der har deres baggrund i teater-miljøet. I denne workshop fik vi etableret gruppen, lavede forskellige tillids- og kommunikationsøvelser og udviklede en række aktioner på baggrund af de forskellige funktioner. I disse aktioner skulle vi interagere med befolkningen i Nykøbing Falster og lave en form for happening. Om lørdagen arbejdede vi med at iscenesætte byen, og ellers var det op til deltagerne selv at skabe en levende by.

Ycity 08 var kun et pilotprojekt til et meget større projekt, der skal finde sted i 2009. Så om søndagen havde vi en projektstyringsworkshop med henblik på planlægningen af Ycity 09 og en idéudviklingsworkshop omkring indholdet. Endelig havde vi også åben by, hvor interesserede borgere kunne komme og besøge byen. Om mandagen evaluerede vi dagene, og så var det ellers tid til at rydde op og tage hjem igen.

Fra drøm til virkelighed

Ycity skulle føre drømme ud i virkeligheden. Valdemar Glahn-Abrahamsen fra Guldborgsund Ungdomsråd fortalte, at hans drøm var at blive grafiker eller illustrator. Han fik i løbet af Ycity lavet en graffiti-shop:

- Jeg blev meget inspireret af Isak (red.: en af workshoplederne i Ycity). Han sagde, lad vær med at lade andre folk påvirke dig. Du skal gå mod din drøm og ikke høre på, hvad andre siger. Det var virkelig noget, der fik mig til at få endnu mere lyst til at blive grafiker eller illustrator.

Har du rykket dig i løbet af dagene?

- Ja, det har jeg egentlig. Jeg ved ikke helt præcist hvordan. Men jeg tror, at jeg har fået meget nemmere ved at kommunikere, komme med gode idéer og tage initiativ.

Succes

Jeg vil beskrive Ycity 08 som en succes. Der blev lavet en masse fejl, men meningen med et pilot-projekt er netop at lave fejl. Ellers lærer man ikke noget. Det lykkedes rent faktisk i Ycity 08 at få etableret et fællesskab om at bygge en by. Det lykkedes at få rykket nogle personlige grænser. Det lykkedes at få skabt et engagement om Ycity 09. Vi fik grundlagt Ycity.

Bilag – deltagerliste

Lærke Mølholm Just	Guldborgsund Youth Council
Krista Larsen	Guldborgsund Youth Council
Sofie Larsen	Guldborgsund Youth Council
Morten Dorph-Jensen	Guldborgsund Youth Council
Valdemar Glahn-Abrahamsen	Guldborgsund Youth Council
Albert Glahn-Abrahamsen	Guldborgsund Youth Council
Morten Eriksen	Kulturfabrikken
Maud Frommhold	Kulturfabrikken
Mette Møller Jensen	Frederikssund Youth Council
Rebecca Hoffmann	Frederikssund Youth Council
Peter Kresten Josefsen	Morsø Youth Council
Stefan Ohlsen	Morsø Youth Council
Dejan Panow	Mecklenburg Pommeranian Youth Council
Denise Sophia Lindenburger	Mecklenburg Pommeranian Youth Council
Carolin Hennings	Mecklenburg Pommeranian Youth Council
Tom Mischner	Mecklenburg Pommeranian Youth Council
Anne Schnell	Mecklenburg Pommeranian Youth Council
Tobias Scheel	Institut for New Media
Claudia Roessel	Institut for New Media
Camilla Sørensen	Gribskov Youth Council
Mathilde Nobel	Gribskov Youth Council
Sif Brunemark	Gribskov Youth Council/Network of Youth Councils
Rasmus Christensen	Network of Youth Councils
Jakob Villadsen	Network of Youth Councils
Stephanie Norup	Network of Youth Councils
Morten Hansen	Network of Youth Councils
Christian Aarø Rasmussen	Network of Youth Councils
Anders Hougaard	Network of Youth Councils
Sidsel Bech	Ballerup Youth Council/Network of Youth Councils
Stine Jørgensen	Ballerup Youth Council

Christian Krommes	Ballerup Youth Council
Sylvester Schuster	Ballerup Youth Council
Morten Folsted Jensen	Ballerup Youth Council
Jonas Møller	Ballerup Youth Council
Bart Gelert	Ballerup Youth Council
Isabel Pedersen	Ballerup Youth Council
Theresia Silander Hagström	Swedish Youth Council
Manuela Fredriksson	Swedish Youth Council